



PRÉPARER SON BOOK ET SON ENTRETIEN POUR UN ÉDITEUR

Composer et organiser un portfolio, étape par étape. Présenter et promouvoir son travail lors d'un entretien professionnel dans le domaine de l'image.

PROGRAMME GÉNÉRAL

- Comprendre & connaître le marché afin d'adapter son book en fonction des secteurs d'activités et objectifs visés (studio de création, presse, édition, bande dessinée, jeux vidéo, télévision, cinéma...),
- Choisir les travaux à présenter et équilibrer le contenu du book,
- Travailler la mise en page et l'esthétique générale du portfolio,
- Définir une identité visuelle, harmoniser le book et les supports de présentation,
- Présenter et mettre en valeur ses compétences lors d'un entretien.

EXERCICES D'APPLICATION

- Opérer un choix et le défendre à partir de plusieurs visuels proposés
- Synthétiser une identité graphique en vue de créer une carte de visite (amorçage du travail)

CONDITIONS D'ACCÈS

Pas de prérequis spécifiques.
Sur entretien téléphonique.
Nous contacter pour plus de renseignements.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

sous réserve de modifications

Pierre MAZOYER

*Directeur artistique, graphiste,
illustrateur.*

ÉVALUATION

Une attestation sera délivrée en fin de stage.

PLANNING D'UNE JOURNÉE TYPE

Horaires :
9h - 12h30
13h30 - 17h

MATÉRIEL ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Mise à disposition d'un PC avec les logiciels nécessaires installés.

Durée : 7 heures

Lieu de formation : École Émile Cohl, Lyon

Dates : Nous consulter

Tarif : 275 euros HT / 330 euros TTC

ECOLE Formation continue
EMILE Tél : 04 72 12 12 52
COHL aborel@cohl.fr

Organisme de formation enregistré sous le n°82690823969 auprès de la Préfecture de région. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

L'École Émile Cohl se réserve la possibilité, en cas d'insuffisance de participants, d'annuler la prestation jusqu'à 3 jours de la date prévue de son déroulement. Elle en informe alors le client. Une annulation du fait de l'École Émile Cohl ne rend aucunement exigible le versement d'une indemnité.