



MONDIAL DES MÉTIERS 2018 // L'ÉCOLE ÉMILE COHL VOUS OUVRE LES PORTES DE SES ATELIERS DE DESSIN

Du 1er au 4 février 2018, l'École Émile Cohl sera présente sur deux stands du 22^e Mondial des métiers Auvergne - Rhône-Alpes. Comme chaque année, elle apportera aux jeunes visiteurs et à leurs accompagnateurs, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi, une information complète sur les métiers artistiques auxquels ses formations préparent, après un baccalauréat.

Découvrir le dessin. Sur le stand représentatif de la filière du dessin, l'école d'art lyonnaise mobilisera ses professeurs et étudiants pour montrer au public, par des mises en situation de cours dirigés, quelles sont les compétences exercées par un infographiste 2D ou 3D, aussi bien que par un animateur de dessin animé ou un illustrateur. Les visiteurs du Mondial des métiers découvriront ainsi que, dans tous ces métiers, le talent s'acquiert par un apprentissage rigoureux des fondamentaux du dessin.

Une exposition de travaux d'étudiants sera installée au fond du salon, sous la bannière «le dessin».

S'informer sur les parcours de formation. L'école tiendra également un stand sur le pôle métiers d'arts, pour informer les jeunes et les adultes en reconversion sur les formations que nous dispensons, en formation initiale et en formation continue.

Programme

Jeudi 1er février // A l'école des métiers du dessin : le dessin de plâtre

Observez des étudiants de classe préparatoire en plein travail. Devant les moulages en plâtre disposés sur le stand, ils représenteront ces objets au trait, en appliquant les règles de construction d'un dessin juste. Leur professeure, Caroline Romanet, illustratrice, sera là pour les guider et répondre à vos questions.

Vendredi 2 février // A l'école des métiers du dessin : le modèle vivant

Pour tout apprenti dessinateur, la représentation d'une personne physique est un exercice parmi les plus difficiles. Regardez comment les étudiants de classe préparatoire s'y prennent pour observer leur modèle et le dessiner devant leur chevalet. Ils seront accompagnés par leur professeur, Tristan Josse, illustrateur et auteur de BD.

Samedi 3 et dimanche 4 février // Dessiner pour l'édition, le jeu ou l'animation

10 étudiants seront en démonstration sur quatre pôles représentatifs des métiers du dessin : BD, illustration jeunesse, dessin animé et jeu vidéo & image 3D. Pour comprendre comment travaillent un auteur de BD, un illustrateur jeunesse, un artiste du dessin animé ou un concept artist.

A PROPOS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL

École d'art créée à Lyon en 1984 par Philippe Rivière, elle rassemble 860 étudiants, 120 professeurs et près de 250 participants à ses cours du soir et stages.

Ses enseignements fondés sur la maîtrise du dessin de représentation et de l'image en mouvement favorisent l'insertion professionnelle dans toutes les industries de l'image artistique. Sa démarche pédagogique lui a valu :

- **L'inscription du titre de Dessinateur Concepteur (niveau II) au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)**, au début des années 2000. Une procédure visant le niveau I est en cours.
- **Le visa du ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation** pour son diplôme de niveau II, dès 2012. Le visa est la plus haute reconnaissance d'une formation privée, par l'État.



// Le cursus principal : d'une durée de 5 ans, il prépare des directeurs artistiques, auteurs, réalisateurs, animateurs, illustrateurs et concept artists de haut niveau. Les sélections successives des anciens Cohliens dans les grands festivals contribuent chaque année à la notoriété de l'école : BAFTA, Game Awards, César, Oscars, Foire du Livre jeunesse de Bologne, Festival international du film d'animation d'Annecy, Festival international de bande dessinée d'Angoulême...

Les trois premières années constituent le tronc commun qui permet aux étudiants d'apprendre les techniques de dessin classique (étude documentaire, perspective, modèle vivant, anatomie artistique, sculpture...) et les bases de l'illustration, de la bande dessinée, de l'infographie artistique et du dessin animé. Ils accomplissent un stage de deux mois. **Ce parcours débouche sur le diplôme visé de Dessinateur Praticien.**

Les deux années suivantes sont consacrées à la spécialisation en édition multimédia, dessin animé ou jeu vidéo. Les étudiants approfondissent leur connaissance des outils numériques. Ils accomplissent un stage de six mois et réalisent un important projet d'études (album illustré, livre numérique, teaser de jeu, court-métrage d'animation 2D/3D). **Ces deux années aboutissent au titre de Dessinateur Concepteur**, qui valide la maîtrise des compétences permettant aux artistes de se situer en tête du processus de production de toute image.

// La formation spécialisée Dessin 3D (bac +3) permet, quant à elle, d'entrer directement dans les métiers de l'infographie artistique pour l'édition, le jeu vidéo, le cinéma d'animation et les effets spéciaux.

// En 2017, une nouvelle offre de formation continue s'adresse aux professionnels de l'image. Les toutes premières formations au catalogue ont été conventionnées par l'Afdas. Elle s'intitulent *Le personnage pour l'illustration jeunesse et numérique* (140 heures) et *Imaginer et créer des décors sous Photoshop* (70 heures).

Contact presse :

Laurent Poillot
lpoillot@cohl.fr

04 27 46 07 72 // 06 83 41 70 30