



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lyon, le 22 juin 2023



L'ÉCOLE CÉLÈBRE LES RÉUSSITES DE SES ÉTUDIANTS ET ALUMNI AU FESTIVAL D'ANNECY

Le festival international d'Annecy qui s'est terminé le 17 juin a consacré les œuvres de quatre réalisateurs issus de l'école. Et au Marché international du film d'animation qui en est le prolongement pour les professionnels, ce sont deux prix étudiants qui ont été remportés par les Cohliens, aux Espoirs de l'animation, et un prix du public au Disney Art Challenge, compétition étudiante de concept art. **La direction de l'école leur rendra hommage lors de la prochaine cérémonie de remise des diplômes ouverte au public, le 29 juin à Lyon.** Retour sur ce palmarès.

Alumni : 4 réalisateurs de films primés à Annecy

Prix du public, [Sirocco et le Royaume des courants d'air](#) est le premier long métrage réalisé en solo par **Benoît Chieux** (promotion 1990), qui en est aussi le directeur artistique et le co-scénariste. Plusieurs fois sélectionné aux César (*Tigres à la queue leu leu*, *Le Jardin de minuit*), **Benoît est l'un des professeurs d'animation de l'école : il enseigne le croquis de modèle vivant et fait du suivi de projets de fin d'études.** Son scénariste sur *Sirocco*, **Alain Gagnol** (promotion 1988), a imaginé avec lui l'histoire de deux enfants transportées dans leur livre favori et transformées en chattes, pour s'échapper du Royaume des courants d'air, vont devoir affronter le terrible mage Sirocco. **Alain**, quant à lui, **enseigne l'écriture de scénario et est professeur de suivi de projets**, tout en menant sa carrière d'écrivain et de réalisateur. Son dernier film, *Nina et le secret du hérisson*, a été programmé à Annecy parmi les films événements.

Autre film en compétition officielle, [Entre deux sœurs](#) a reçu le prix du meilleur court-métrage pour jeune public. Construit sur des souvenirs d'enfance, ce film aux allures d'album jeunesse est l'œuvre de deux alumni, **Anne-Sophie Gousset** (promotion 2009) et **Clément Céard** (promotion 2006). **Clément**, chef animateur qui co-réalise ici son premier film, **enseigne l'animation 2D aux Cohliens.**

Elle aussi est une ancienne élève : **Clémence Bouchereau** (promotion 2012) a obtenu le prix spécial André-Martin pour un court-métrage pour [La Saison pourpre](#), film d'animation directe mettant en scène une microsociété de petites amazones qui vivent nues au bord d'une mangrove. Son goût pour l'animation directe lui est venu durant ses études à l'École Émile Cohl. Elle avait en effet produit un film de fin d'études en sable animé, [Aux gambettes gourmandes](#), qui avait été sélectionné dans plusieurs festivals. Clémence avait ensuite poursuivi ses études à l'école de la Poudrière, à Valence.

Les Espoirs de l'animation

Deux films d'étudiants de 4e année ont été lauréats des Espoirs de l'Animation. On en rappelle le principe : à l'invitation des chaînes Guli, Tiji et Canal J, les étudiants ont eu un mois pour réaliser un film d'une minute, par équipe, sur un thème imposé (« Le changement ? Même pas peur ! »), et devant respecter la ligne éditoriale de chaque chaîne qui les diffuse ensuite.

[La Cuisine de papa](#) (sur Canal J) a remporté le prix du jury professionnel. Ses réalisateurs-animateurs sont **Hanna Petit, Mélodie Charrier-Rangel, Benjamin Delabays, Matis Inserra, Solène Meiller et Lucas Boisard.** Leur synopsis : un enfant voit fermer le restaurant de son père. Pour lui redonner le sourire, il décide d'aménager leur camionnette en food truck. Le père, touché par les efforts de son fils, va l'aider dans sa tâche.

[Nidouillet](#) (sur Tiji) a obtenu le prix coup de cœur des Espoirs de l'animation. Applaudissements pour **Aude Duvoisin, Nell Lambert, Julie Huet, Lily Bonner, Mathilde Conrad et Anatole Boucherat.** C'est l'histoire d'une fillette-oiseau «grande comme trois glands», qui vit avec ses parents dans une cabane perchée sur un arbre. Un jour, de remuants voisins hiboux s'installent dans cet arbre, perturbant la tranquillité de la fillette.

Prix de concept art étudiant

Le Disney Art Challenge, compétition étudiante de concept art organisé par la Walt Disney Company et le musée Arts ludiques, a attribué le prix du public à **Nicolas Diaz** (5e année en cinéma d'animation). Son illustration sur le thème «[Les vœux deviennent réalité](#)» est un hommage à sa culture sud-américaine.

(*Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile, Little Houdini, série TV Ernest & Célestine...*), diplômé en 2003, présenter son très attendu jeu vidéo [Dordogne](#), dont la direction artistique reprend le même procédé d'animation, combinant l'aquarelle et la numérisation 3D. Nous l'avions annoncée en mars 2020 ([lire notre article](#)), son œuvre est arrivée le 13 juin sur PC, Switch, PlayStation et Xbox.

Au-delà de ce palmarès...

Au-delà de ce palmarès, rappelons que plusieurs autres anciens Cohliens ont participé aux films en compétition ([lire notre article](#)). Ce fut aussi un événement de voir le réalisateur et directeur artistique **Cédric Babouche**

// A PROPOS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL

Ecole d'art de référence créée à Lyon en 1984, l'École Émile Cohl forme aux métiers du dessin pour l'édition multimédia (BD, illustration, dessin de presse), le cinéma d'animation et le jeu vidéo. A Lyon et Angoulême, elle réunit 150 professeurs, qui sont aussi des artistes confirmés, et plus de 850 étudiants répartis dans huit formations de bac+1 à bac+5 : Prépa Dessin, Prépa Dessin FLE, Dessinateur Praticien, Dessinateur 3D, Storyboard & Layout (Angoulême), et trois spécialisations bac+5 en édition, cinéma d'animation ou jeu vidéo.

Depuis 2000, l'école organise chaque année un job dating pour ses étudiants en fin d'études, auquel participent les maisons d'édition et studios de création.

L'École Émile Cohl, c'est aussi un organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi et une école d'initiation au dessin pour tous publics, jeunes et adultes

Contact presse

Laurent Poillot
lpoillot@cohl.fr