

**LANCEMENT DE "REPÈRE", UN NOUVEAU FESTIVAL D'ILLUSTRATION
PAR L'ÉCOLE EMILE COHL**



Lyon, avril 2026 — Les 25 et 26 avril 2026, de 10h à 17h, l'École Émile Cohl, école d'art indépendante de référence, lance sur son campus la première édition de Repère, un nouveau rendez-vous consacré à la création contemporaine en illustration. Pensé comme un espace de rencontres et de circulation des idées, cet événement réunit artistes et figures reconnues autour d'un programme mêlant marché d'édition, dédicaces, ateliers et échanges.

Dans un contexte de renouvellement constant des écritures graphiques, **Repère** s'affirme comme un lieu d'observation privilégié des pratiques actuelles, à la croisée de la narration dessinée, de l'édition indépendante et des nouvelles formes visuelles.

Un festival pour explorer l'illustration et la création graphique contemporaine

Installé au cœur de Lyon, Repère propose une immersion dans les univers d'artistes qui participent activement à redéfinir les contours de l'illustration et de la création graphique sous toutes ses formes aujourd'hui. L'événement met en lumière la diversité des démarches, des styles et des récits, tout en favorisant la rencontre directe entre public et créateurs.

Des artistes invités, figures montantes et confirmées de la scène nationale

La programmation met à l'honneur des artistes invités reconnus pour la qualité de leur travail et leur présence sur la scène artistique française.



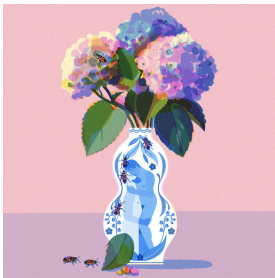
Bonsoir Romane

Artiste et illustratrice, Bonsoir Romane développe un univers graphique singulier, mêlant narration visuelle et recherche plastique. Son travail explore des formes contemporaines sensibles, entre dessin, édition et expérimentation.



Vincent Pianina

Auteur et illustrateur, Vincent Pianina développe une écriture graphique sensible, portée par une attention particulière aux rythmes narratifs et aux atmosphères. Son travail explore des récits intimes à travers un dessin précis et évocateur. Il s'impose comme une figure reconnue de la scène française de l'illustration et de la bande dessinée, avec des ouvrages publiés par des maisons d'édition de référence et régulièrement distingués dans des événements majeurs comme le Festival d'Angoulême.



Louise de Crozals

Illustratrice, Louise de Crozals se distingue par un univers coloré et expressif, où se mêlent enjeux contemporains et exploration des identités. Son travail interroge le regard et les représentations avec une approche engagée et sensible.



Gwen Keraval

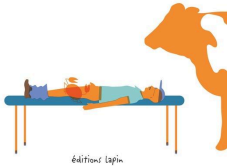
Auteur et illustrateur, Gwen Keraval construit des univers narratifs denses, à la croisée du réel et de l'imaginaire. Son dessin, structuré et immersif, accompagne des récits où l'atmosphère joue un rôle central. Il développe une œuvre diffusée à l'échelle nationale, portée par des collaborations avec des éditeurs majeurs comme Flammarion, Milan ou Seuil, ainsi que par des travaux pour des titres de presse reconnus.



Anna-Maria Riccobono

Illustratrice et artiste visuelle, Anne-Maria Riccobono développe une pratique axée sur la matière et la narration graphique. Son travail, à la fois poétique et expérimental, explore des formes sensibles et contemporaines.

Thérapie
FLORENT GOBET



Florent Gobet

Auteur et illustrateur, Florent Gobet propose un travail graphique rigoureux, centré sur la composition et la narration visuelle. Son approche met en avant une lecture structurée de l'image, au service du récit.

Un espace de rencontres et de dialogue

Au-delà de la programmation artistique, Repère favorise les échanges entre professionnels, étudiants, journalistes et amateurs. Des temps de discussion et **des possibilités d'interviews** avec les artistes sont proposés tout au long du festival, sur demande.

Informations pratiques

- **Repère** : Festival de l'École Émile Cohl
- **Dates** : 25 & 26 avril 2026
- **Lieu** : 1 rue Félix Rollet, Lyon 3e
- **Horaires** : de 10h00 à 17h00
- **Plus d'informations** : <https://www.cohl.fr/festival-repere/>

Programme :

- Un marché de l'illustration réunissant une quarantaine d'exposants (anciens étudiants, artistes lyonnais, collectifs et invités), proposant prints, originaux, micro-éditions et objets illustrés à la vente.
- Un espace librairie & dédicaces, en partenariat avec la librairie du Cours, pour rencontrer des auteurs récemment publiés et échanger autour de leurs ouvrages.
- Des ateliers créatifs, animés par les étudiants, pour découvrir l'illustration de façon ludique et participative.
- Un espace convivial avec foodtruck et boissons pour faire une pause et profiter de l'événement.

[TÉLÉCHARGER LES VISUELS](#)



À propos de École Emile Cohl

École d'art indépendante de référence, créée à Lyon en 1984, l'École Émile Cohl forme aux métiers du dessin pour l'édition multimédia (BD, illustration, dessin de presse), le cinéma d'animation et le jeu vidéo. À Lyon et Angoulême, elle réunit 150 professeurs, qui sont aussi des artistes confirmés, et plus de 850 étudiants répartis dans huit formations de bac+1 à bac+5 : Prépa Dessin, Prépa Dessin FLE, Dessinateur Praticien, Dessinateur 3D, Storyboard & Layout (Angoulême), et trois spécialisations bac+5 en édition, cinéma d'animation ou jeu vidéo. Depuis 2000, l'école organise chaque année un job dating pour ses étudiants en fin d'études, auquel participent près de 60 maisons d'édition et studios de création. L'École Émile Cohl, c'est aussi un organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi et une école d'initiation au dessin pour tous publics, jeunes et adultes.

Contact Presse :

Agence Oxygen

Audrey Castillo - 06 45 82 17 06 - audrey.c@oxygen-rp.com

Florian Surget - 06 63 87 34 51 - florian.s@oxygen-rp.com