



RÉSONANCES

scientifiques de l'illustration jeunesse

66

PROGRAMME

15 & 16 OCTOBRE 2026

99

écho #2

DE L'OBJET-LIVRE À LA BIBLIOTHÈQUE, EXPLORER ET APPRÉHENDER L'ILLUSTRATION JEUNESSE

sous la direction et la coordination scientifique de

Cyril Devès, Historien de l'art, directeur de
Mnémos'Arts et coordinateur scientifique du
CRHI, École Émile Cohl

Emmanuelle Martinat-Dupré, responsable
scientifique du MIJ, Moulins



dates : 15 & 16 octobre 2026

lieu : Maison Saint Paul
20 rue Colombeau , 03000 Moulins
04 70 35 10 50



contact mij : Emmanuelle Martinat-Dupré
martinat-dupre.e@allier.fr





JEUDI 15 OCTOBRE

8h30 Accueil autour d'un café/thé, par les représentants du Département de l'Allier

9h – 9h30 Présentation du colloque par **Cyril Devès**,
directeur de Mnémos'Arts et coordinateur scientifique du CRHI, École Émile Cohl, Lyon

Inventer le livre : formes, matières et expérimentations

Comment les créateurs renouvellent-ils les possibilités matérielles, sensibles et plastiques de l'objet-livre ?

Présidence : **Cyril Devès**, directeur de Mnémos'Arts et coordinateur scientifique du CRHI, École Émile Cohl, Lyon

9h30 – 10h En feuilletant l'album : une invitation à passer le seuil du livre vers le récit visuel,
par **Christine Plu**, Docteure en littérature générale et comparée

10h – 10h30 Le théâtre de papier : esthétique et expérience sensorielle dans les pop-up de Bruno Munari,
par **Elisa Borghino**, Docteure en Lettres (université de Turin), professeure de langue et culture française, traductrice et illustratrice pour la jeunesse

10h30 – 11h La littérature de jeunesse explore la matérialité du livre avec Benoît Jacques et Anne Herbauts,
par **Monique Malfait-Dohet**, Présidente et conseillère scientifique du fonds de l'image et du texte pour la jeunesse (Fondation Battieuw-Schmidt)

11h – 11h30 Discussions & échanges

Transmettre le livre : créer, accompagner, partager

Comment les acteurs du livre jeunesse prolongent-ils aujourd'hui la vie de l'objet-livre auprès des publics ?

11h30 – 12h30 Table ronde des professionnels

Avec le lauréat ou la lauréate du Grand Prix de l'illustration 2026, **Camille Debard** en résidence Illustration au mij,
Françoise Lièvre, de la Bibliothèque départementale de l'Allier, **Cécile Richard**, de la Médiathèque Samuel Paty, un/une libraire (sous réserve)

Construire le regard : images, savoirs et imaginaires

Les fonctions culturelles de l'image ou comment les images transportent-elles savoirs, récits et imaginaires dans le livre jeunesse ?

Présidence : **Luc Battieuw**, créateur du fonds de l'image et du texte pour la jeunesse (Fondation Battieuw-Schmidt)

14h30 – 15h Matérialiser le mythe : illustration, mémoire et déplacement culturel,
par **Karina Karaeva**, Chercheuse, doctorat de l'ENS (Paris)

15h – 15h30 Le rôle de l'illustration dans les premiers documentaires (pour les 3-6 ans),
par **Caroline Jury-Chevretton**, doctorante en CIFRE (Clermont Auvergne Métropole - Circeft-Escol)
sous la direction de Stéphane Bonnéry (UP8) et Sylvie Cèbe (UCA).

15h30 – 16h Circulation de l'illustration photographique pour la jeunesse,
par **Laurence Le Guen**, chercheuse associée à l'université Rennes 2, directrice de la collection « Clic clac photo » aux éditions MeMo
et commissaire scientifique de l'exposition Clic. Photographier pour raconter.

16h – 16h15 Discussions & échanges puis départ pour le Musée de l'Illustration Jeunesse

17h Visite de l'exposition Clic. Photographier pour raconter avec **Laurence Le Guen**

18h Remise du Grand Prix de l'Illustration 2026

VENDREDI 16 OCTOBRE



9h15 Accueil

Habiter le livre : expériences de lecture et constructions sensibles

Quels effets le livre exerce-t-il sur ses lecteurs ?

Présidence : **Laurence Le Guen**, chercheuse associée à l'université Rennes 2, directrice de la collection « Clic clac photo » aux éditions MeMo

9h30 - 10h Le livre comme milieu : matérialité de l'album jeunesse et construction d'une expérience sensible du vivant, par **Gaëlle Loisel**, maîtresse de conférences en littératures comparées à l'Université Clermont Auvergne

10h - 10h30 Des trouvailles au coin lecture : explorer les illustrations à hauteur d'enfants, par **Lucile Berthod**, Docteure en Sciences de l'Éducation, Chercheuse en didactique de la littérature, Laboratoire ÉMA, CY Cergy Paris Université

10h30 - 11h Le rôle du double lectorat dans la réception et la transmission des illustrations en littérature jeunesse, par **Marie-Claude Hubert**, enseignante à l'INSPE de Maxéville (Université de Lorraine). Ses recherches portent sur la littérature de jeunesse.

11h - 12h Dialogue entre **Odile Josselin**, directrice éditoriale de Pastel, à Bruxelles & **Emmanuelle Martinat-Dupré**, responsable scientifique du MIJ, Moulins

12h - 12h30 Discussions & échanges

14h30 - 15h30 Étudier et transmettre l'album : le projet de Maison de l'Album à l'Université Clermont Auvergne, par **Hélène Veilhan**, conservatrice des bibliothèques et **Saulo Neiva**, professeur des Universités, Université Clermont Auvergne & **aNNe Herbauts**, autrice, illustratrice et présidente de la Maison de l'Album

15h30 - 16h Discussions & échanges

16h - 16h15 Mot de la fin



Bulletin d'inscription

Colloque et rencontres Écho #2



15 et 16 octobre 2026

Musée de l'illustration jeunesse
& Mnémos'arts,
CRHI/École Émile Cohl

**De l'objet-livre à la bibliothèque
explorer et appréhender
l'illustration jeunesse**

Nom :

Prénom :

Structure :

Fonction :

☐ bénévole ☐ salarié ☐ autre

Adresse :

.....

Email :

Téléphone :

Je souhaite une attestation de présence : ☐ OUI ☐ NON

Inscription à envoyer avant le 25 septembre
par mail : musees@allier.fr

à la Maison Saint Paul
20 rue Colombeau , 03000 Moulins